

國  
朝  
文  
錄

孫文定公文錄卷二

興縣孫嘉淦懿齋著

後學上高李祖陶欽之評點

高安陳佳瑞鳳翔校刊

○○○南遊記

遊亦多術矣。昔禹乘四載。刊山通道。以治水。孔子孟子周流列國。以行其道。太史公覽四海名山大川。以奇其文。他如好大之君。東封西狩。以蕩其心。山人羽客。窮幽極遠。以行怪。士人京官之窮而無事者。投刺四方。以射財。此遊之大較也。余皆無當焉。蓋余之少也。淡於名利。而中無所得。不能自適。每寄情於山水。既登第。授館。

職。匏繫都門。非所好也。己亥之夏。以母病告假歸省。其秋。遂丁內  
艱。罔極。未報。風木餘悲。加以荆妻溘逝。穉子天殘。不能鼓缶。幾致  
喪明。學不貞。遇爲境所困。復欲寄踪山水之間。聊以不永懷而不  
永傷焉。詩云。駕言出遊。以寫我憂。此之謂也。庚子秋。束裝策蹇。東  
抵晉陽。繫舟石室之山。懸甕。難老之泉。柳溪汾晉之水。圓通白雲  
之觀。浮沉其中者。累月。東出故關。道井陘。過真定。歷清苑。觀背水  
於獲鹿。食麥飯於滹沱。望恆岳於曲陽。訪金臺於易水。仰伊祁於  
慶都。思軒轅於涿鹿。已而北走軍都。臨居庸。登天壽。東浴湯泉。遂  
至漁陽。上崆峒。下玉田。涉盧龍。懷孤竹。浮沉其中者。又累月。家世

先東遊

次北遊

塞○北○今○到○遼○西○三○過○風○景○約○畧○相○同○時○值○冬○景○層○冰○裁○裁○飛○雪○千  
里○叢○林○如○束○陰○風○怒○號○不○自○知○其○悲○從○中○來○也○因○而○決○計○南○行○返  
都○中○治○裝○適○吾○友○李○子○景○遠○不○得○志○於○禮○闈○遂○與○之○偕○辛○丑○二○月  
二○十○四○日○出○都○此○則○吾○南○遊○之○始○也○都○中○攘○攘○繙○塵○如○霧○出○春○明  
門○覺○日○白○而○天○清○過○盧○溝○橋○至○琉○璃○河○盧○溝○者○桑○乾○也○琉○璃○河○者  
聖○水○也○南○有○昭○烈○故○居○又○有○鄜○道○元○宅○註○水○經○之○所○也○南○至○白○溝  
河○昔○朱○遼○分○界○之○處○南○至○雄○縣○有○湖○一○望○烟○水○瀾○漫○極○浦○桅○帆○雲  
中○隱○見○亦○河○北○巨○觀○也○過○任○邱○有○顓○頊○氏○之○故○城○南○至○於○河○開○九  
河○故○道○漫○滅○不○辨○滹○沱○易○清○衡○漳○潞○衛○高○交○淇○瀋○皆○經○其○境○以○入

海府南曰獻縣。昔河間獻王之都。南出阜城。至景州。景州古條地。周亞夫封於此。有董家里。董仲舒下帷之所也。東至德州。入山東。境州城臨運河。船桅如麻。南至平原。昔博徒賣漿。毛公薛公。以及東方生。管公明。皆奇士。今皆無有存焉者乎。平原君廟內有顏魯公碑。惜匆匆過未見也。東南至齊河。自涿州背西山而南。七日走九百里。極日平疇。至齊河。始見山。齊河水清。抱縣城如碧玉。環石橋跨之。兩岸桃柳新綠。嫣紅臨水映發。爲徘徊橋上者。移時。南四十里。曰開山。遂入山。途中矯首欲望東嶽。而適微雨。雲山慙亂。時於雲外見高峯。以爲足矣。曾不數里。又有高者。午後見一峯甚高。

怪石突起烟嵐擁護謂必是矣已而川勢東開山形北轉遠而望之更有高者蓋子從泰山之北來午前見背午後見背至泰安州始當其面而又值雲封故終日望而未之見也次早欲上土人云、每之東洋入手便不云云不可山頂上有娘娘廟領官票而後得入票銀人二錢曰香稅夫東嶽自有神所謂娘娘者始於何代功德何等愚民引夫婦奔走求福爲民上者旣不能禁又因以爲利不得已亦領票得票欲上土人又云不可山之高四十里窮日乃至其巔茲向午已遲且天陰下晴上猶陰下陰上爲雨雨濕風冷請以異日因而觀城中之廟廟去城之南門二百步許而以北城爲後垣一城之中廟居大

半焉。庭前多古柏。云漢武東封時所植。東碑有碑。其文曰。磅礴東海之西。中國之東。叅穹靈秀。生同天地。形勢巍然。古者帝王登之。觀滄海。察地利。以安民生。祝曰。泰山於敬則致。於禮則宜。自唐加神之封號。歷代相沿。至今。曩者元君失馭。海內鼎沸。生民塗炭。余起布衣。承上天后土之命。百神陰祐。削平暴亂。正位稱職。奉天地享鬼神。以依時。統一人民。法當式古。今寰宇旣清。特修祀儀。因神有歷代之封。予起寒微。畏不敢效。蓋神與穹同始。靈鎮一方。其來不知歲月。幾何。神之所以靈。人莫能測。其職受命於天后土。爲人君者。何敢與焉。懼不敢加號。特以東嶽之神名。其神依時祭神。

惟神鑿之洪武三年六月二十日可謂辭嚴義正矣廟中望山頂

如屏風中掛白練問之人曰南天門也

先、馬、影、子

也因與景蓮約起二更奮力

急趨雞鳴至其巔可觀滄海日出也如約起遙見火光明滅高與

星亂至則皆男女貧民數千宿止道旁燃炬以丐錢教養失而民

鮮取可慨已山足曰紅門紅門以後路皆石階時聞階旁潺潺有

水聲四更至迴馬嶺階級愈峻如行壁上雞鳴至玉皇廟謂至頂

矣。煥者笑曰甫半耳因少憩黎明絲澗水度石橋見兩峯對立中

有瀑布時宿雨初晴朝光澄澈山嵐護石松翠浮空瀑流飛響清

心酌耳磴道從西峯上有碑題曰五大夫松碑下仰望見兩峯之



頂高插烟霄。心中竊擬謂此山巔也。攀登久之。回首遐眺。見松山頂在我足下。昨所望見諸峯。在松山下。齊魯數千里之山。又在諸峯下。蓋已飄飄凌雲矣。不意峯迴路轉。更見高峯。天門之峯無點土。亦無寸草石脉。長而廉隅。四出駢植。疊累皺若蓮菊。磴道直上十里。乃城中所望。若白練者。蓋吾從碑下望松山。似高於城中。望天門。今於此地望天門。實高於碑下。望松山。道旁石上刻四大字。曰仰之彌高。其信然矣。磴列鐵柱。中貫鐵索。援索而登。抱柱而息。比磴道盡。反無所見。蓋下望天門。乃其絕頂。既至其上。又有高峯擁蔽焉。紆迴攀躋。見所謂娘娘廟者。在秦觀峯下。正殿五間。而三

門皆有銅柵。門內金錢積深二三尺。堂上有三銅牌。明末大璫所  
鑄。餘無可觀。東廡簷下石柱中斷。余坐其上而休焉。俯視有字。拂  
拭辨之。則李斯篆也。其文曰：盛德丞相臣斯。臣去疾御史大夫臣  
德昧死言。臣請具刻詔書。金石刻固明白矣。臣昧死請制曰：可。筆  
法高古秀勁。非漢晉人所能及。廟後石壁高十餘丈。唐摩崖碑在  
焉。崖西洞中有泉。甘冽。崖後上里許登秦觀峯。乃泰山之巔也。舉  
頭天外。俯視寰中。浩浩茫茫。四無涯際。東見青營。負山阻海。北顧  
塞垣。橫亘萬里。河朔諸州。星羅碁布。循大行而西。中州之沃衍。咸  
陽之阻隘。皆可指數。黃河由華陰走充徐。灣環若衣帶。嵩山二室。

如○兩○卷○石○淮○揚○之○閒○一○望○平○蕪○登○泰○山○而○小○天○下○信○不○誣○矣○峯○頂○  
有○殿○庭○中○石○岬○起○意○古○者○金○泥○玉○檢○之○文○皆○封○於○此○門○前○石○表○始○  
皇○所○建○高○二○丈○餘○而○無○字○日○觀○在○東○月○觀○在○西○高○皆○與○泰○觀○等○古○  
蹟○名○勝○不○可○徧○觀○薄○暮○遂○下○至○松○山○而○小○憩○回○思○三○觀○如○在○天○上○  
又○下○見○朝○陽○洞○石○穴○幽○邃○又○下○見○水○簾○洞○流○水○蔽○巖○下○至○山○麓○見○  
一○巨○人○與○之○並○立○翹○足○伸○手○而○不○摸○其○頂○古○者○長○狄○在○齊○魯○之○閒○  
豈○其○遺○種○歟○次早由泰安趨曲阜  
水○一○線○環○於○城○外○徂○徠○若○堵○蹲○於○汶○上○出○泰○安○城○不○見○水○與○山○也○  
行○五○十○里○見○大○河○廣○濶○乃○汶○水○也○又○五○十○里○見○崇○山○巍○峩○乃○徂○徠○

也相去百里而俛視不過數武其高可想矣徂徠之西曰梁父對  
峙若門從門南出平疇沃衍泗水西流孔林在泗水南洙水在孔  
林南曲阜在洙水南沂水在曲阜南孔林方十餘里其樹蔽天其  
草蔽地至聖墓有紅牆環立牆中草樹愈密修幹叢薄側不容人  
而景色開明初無幽陰之氣至聖墓產蒼草碑曰大成至聖文宣  
王墓西偏小屋三間顏曰子貢廬墓處東南有泗水侯墓正南有  
沂國公墓牆東南有枯木石欄護之子貢手植楷也旁有楷亭其  
北有駐驂亭人君謁墓更衣之所門外有洙水橋橋南高阜一帶  
闕其東南爲門門距曲阜城可二里道旁植柏行列甚整蔽日叅

天皆數千年物也。入曲阜之北門。路東有復聖廟。廟前有陋巷。巷南折而西。則孔廟之東華門也。廟制如內庭宮殿。而柱以石爲之。蛟龍盤旋。乃內庭所無。至聖與諸賢皆塑像。石刻至聖像有三車服禮器。藏於衍聖公家。聖公入覲。不可得觀。殿南有亭。顏曰杏壇。古杏數株。時值三月。杏花正開。壇南有先師手植檜。高三丈餘。而無枝。文皆左紐。子貢之楷。雖不腐而色枯。此則生氣勃發焉。大門外豐碑無數。南有高樓。曰奎文閣。閣南門下。漢魏之碑十餘。皆額尖而有圓孔。門外有水。上作五橋。橋南有門。門外有柵。自殿庭至柵內。蒼松古柏。虬龍蟠屈。不可名狀。泰安漢柏。又不足道矣。吾於

○忽○插○一○誤○

是奮然與也夫孔子者天所篤生以教後世者也致其生平三歲

喪父七歲喪母中年出妻晚年喪子夫哀死而傷離豈獨異於人

哉今觀志學一章七十年內日進月益不以遇之窮而少較其功

蓋其自待厚而所見有大焉者矣余乃戚戚欲以身殉何其陋也

詩有之曰高山仰止景行行止雖不能至然心向往之曲阜東南

此段山○山車○江○南○道○中

有九龍山其南曰馬鞍山兩山之間松樹茂密者孟林也林南為

鄒縣縣南有孟廟廟左有宣獻夫人祠夫人孟母也滕縣在鄒南

地平曠可以行井田滕南有嶧山始皇刻石其上嶧東有陶河過

陶河至邳州下邳乃子房擊秦後潛匿之所又項籍者下相人也

下相在邳州昔曹操決水灌呂布於下邳今其城在山不可灌予嘗徘徊其地求下邳下相之故城及圮橋進履之所而人皆無知者邳南有駱馬湖黃河所溢也湖南曰宿遷宋人遷宿於此又南曰桃源黃河之北岸也河自出三門走平陸無高下阻激之所而馳波跳沫洶湧澎湃其驚猛迅疾天性然也南至清江浦黃河南曲運河北曲兩河之間不能一里而運低於黃數丈河性衝突設有不虞淮揚其爲魚矣淮安城西有韓侯釣臺當淮陰未遇時忍饑釣魚城下誰過而問之及其雲蒸龍變向之落魄皆爲美談英雄成敗有時若此類名湮沒而不稱者可勝道哉淮安南曰寶應

寶應南曰高郵地多湖四望皆水高郵以南始見田疇江北暮春

似河北之盛夏草長成茵麥秀成浪花剩餘紅樹凝濃綠風景固

殊焉南至於揚州揚州自古繁華地當南北水陸之衝舟車輻輳

士女遊冶兼以鹽商聚處僭擬無度流俗相效競以奢靡此其弊

也城內無可觀隋宮迷樓二十四橋之勝跡皆不存瓊花觀內止

餘故址城北有天寧寺謝東山之別墅也其西偏曰杏園余嘗寓

杏園之僧舍竹樹蒼鬱池臺清幽想見王謝風流杏園東曰虹橋

園亭羅列水次遊人掉酒船於其中虹橋之北則蜀江也歐陽文

忠公建平山堂於其上堂右有大明寺井昔張又新煎茶水記謂



洋子江中冷泉第一。惠山石泉第二。虎邱石井第三。丹陽寺井第四。大明寺井第五。卽此是也。東至於泰州。昔韓魏公知泰州。夢以手捧日者。再令其州堂猶顏曰捧日。南至於瓜州。遂渡江。揚子江濶而清。含虛混碧。上下澄鮮。金焦在中。如踞鏡面。金山四面皆樓閣環繞。層累覩粧。刻節遠望。焦山林木青蒼。土人云焦山山裡寺。金山寺裡山。惜余未上。於焦止見山。於金山止見寺而已。過江由小

此段○山錄○亦所○至○蘇州

河入山至鎮江府鎮江古京口四面阻山形格勢禁以臨天塹實南北必爭之地孫仲謀始都此築城名曰鐵甕府城其遺也南至於丹陽聞有練湖而未見東南至常州古延陵地吳季子之所居

俗在三吳爲淳樸。自丹陽西見山綿亘百餘里。至無錫曰九龍山。其南峯曰惠山。惠山之東曰錫山。峯巒皆秀麗。登惠山飲石泉。清冽而甘且厚。下視無錫。羣山拱峙。眾水環流。名酒嘉魚。菱藕之藪。樂土也。昔泰伯擇居於此。惠山之南曰夫椒。夫差敗越之所也。夫椒之南曰陽山。越敗夫差之地也。陽山以南羣峯列峙。巍然而鬱。蔥者靈巖。穹窿支硯。元墓上方。諸山也。靈巖之東樹林陰翳。有秀出樹中者。虎邱也。虎邱南六七里。蘇州城也。姑蘇控三江。跨五湖。而通海。閩門內外。居貨山積。行人水流。列肆招牌。燦若雲錦。其繁華都門不逮。然俗浮靡。人誇詐。百工士庶。邪智竭力以爲奇技淫。

巧所謂作無益以害有益者歟。虎邱小而奇，外望一土阜而中有洞壑，路旁巖下有泉曰懸泉。泉側有石中裂若劈，試劍石也。曲折而上一大磐石平鋪數百步，千人坐也。四圍奇峯峭拔若削，北開一壑中有清池，劍池也。劍池之西又闢一壑，窈窕幽奇而亦有池。虎邱石井也。劍池之東有亭，可中亭也。亭下池上大刻虎邱劍池。顏魯公書也。又刻生公講堂。李陽水篆也。登虎邱而四望，竹樹擁利，菱荷覆水，濃陰沉綠，天地皆青，然賦稅繁重，民不堪命焉。靈巖秀而高，上有西施洞。山巔有寺，館娃宮之故址也。門據橫石，內闢清池，殿西有巖，流泉四出，迴廊曲檻，周於巖上。又有二池焉，其清

爽幽奇。令人樂而忘返。絕頂石上刻曰琴臺。登琴臺臨大湖。周八  
百里。包眾山於其中。水清色白。長風一吹。波與山同。七十二峯。乍  
隱乍現。於銀濤雪浪中。滴翠浮青。宇內奇觀也。南出吳江。由藍溪  
至浙東嘉杭之間。其俗善蠶。地皆種桑。家有塘以養魚。村有港以  
通舟。麥禾蔚然於桑下。靜女提籃。兒童曬網。風致清幽。與三吳之  
繁華又別矣。出藍溪至塘棲夾河左右。遠望皆山。西南一帶尤高。  
大而青蒼者。則西湖上之諸峯也。南至武林門。掉舟竟入城中。出  
候潮門至江口。一望浩渺。大不減揚子。而色與黃河同。則錢塘江  
也。錢塘西湖之盛。自幼耳熟。既見江急欲至湖上。居人曰。遊西湖

公轉八至。浙東風。其又別。

者陸轎而水船予曰不然江山之觀一入轎船則不能見其大且異境多在人跡罕至之處轎與船又不能到也因步行登萬松山而望西湖一片空明千峯紫翠冠山爲寺架水作亭樓臺烟雨綺麗清幽向觀畫圖恐西湖不如畫今乃知畫不足以盡西湖也過松嶺度長橋至南屏怪山攢列下有古寺所謂南屏晚鐘也北曰雷峯有塔高而色紫所謂雷峯夕照也西曰蘇隄從南抵北作六橋以通舟植梅柳於其上所謂蘇隄春曉也隄西有園亭擁湖爲沼以蓄魚所謂花港觀魚也隄東有洲旁有三塔影入洲所謂三潭印月也潭北有亭翼然水面者湖心亭也亭北突起而秀者孤

山也。山上紫垣繚繞者行宮也。其東直抵杭城者白隄也。蘇隄縱而白堤橫。孤山介兩隄之間焉。其西有岳武穆廟。廟外鐵鑄秦檜夫婦。而其首爲人擊碎。嘗讀史至國家興亡之際。不能無疑於天也。當武穆提兵北伐。山東河朔豪傑響應。韓常內附。烏珠外奔。使其子秦檜以暴疾假武穆以遐年。復神州而返二聖。至易易耳。而顧不然。待其人之云亡。邦國殄瘁。易代而後。乃復祀武穆而擊檜。豈天心悔過。而假手於人以蓋前愆耶。抑天終不悔。而人奮其力與天爭也。人之言曰。善惡之報。不於其身。必於其子孫。今聞秦氏盛。而岳氏式微。此又何說焉。使天不好善而惡惡人之好惡之心。

何由而生天之好惡既與人同胡爲誤於其身復誤於其子孫而終不悔耶嗚呼此其故聖人知之矣昔者聖人之作易也君子長而小人消曰泰小人長而君子消曰否運之有否泰數也天之所不能違也非小人得志而害君子則運不成故萬世之人心好君子而惡小人者天之理之常一時之氣運福小人而禍君子者天之數之變萬物之於天猶子之於父臣之於君也龍逢比干其君不以爲忠申生伯奇其父不以爲孝孝子不敢非其親忠臣不敢讎其君而於天又何怨焉

道接上段

也墳南亭臺臨湖結構朱欄碧檻與綠水紅蓮相掩映所謂麴院

風荷也。初在南屏望湖。路人指曰：高而頂有塔者，南高峯也。其遙遙與高同者，北高峯也。茲由岳墳而西，道出北高峯下，路旁皆山。蒼松翠柏，蔽岫連雲。林中徐步，忽見清溪白石，磷磷落花沉澗。鳥語如簧，心中恍惚，冀有所遇。沿溪深入，見一村落，酒帘樹間，茶棚竹下，路西有坊，題曰：飛來峯。過坊而西，乃見奇峯特峙，流水環周。洞在山腹，橋當洞口，度橋入洞，巖壑空幻，石骨玲瓏，乳泉滴瀝，積而成池。洞頂怪石如古樹倒垂，雲霞橫出，孔穴貫串，八達四通。或巨或細，或暗或明，出洞西行，溪邊巖下石皆奇秀，卓立林間，往往與松竹爭長。山側有放生池，池上有冷泉亭，高峯插天，修篁閉日。



流泉清池環亭左右。盛夏正午。凜若深秋。亭北有寺。扁曰雲林。未暇入也。過寺而西。小園別墅。布置佳勝。縱目流覽。忘其路之遠近。幽林密箐。曲折其中。有時仰望。不見天日。心中驚疑。不知誤入何境。欲一借問。而山深無人。林開企望。見一僧度嶺而去。因亦至其嶺上。天風南來。微聞鼓樂之聲。尋聲覓路。忽見一片瓦礫屋壞墻存。路聞人語云。天竺新遭回祿。見此乃知身在天竺峯也。當是時日將暮。予見天竺旣已燒殘。又四圍幽壑深林。不類人境。懼其爲虎豹之窟穴。山魃木魅所往來。因返復於飛來峯下。尋前所見村落而歇焉。次早復至飛來峯。不入洞而登其巔。遠望旭日出海。紅

湖湧金。曉霧成霞。山嵐抹黛。景色變幻。林密怪奇。自疑此身。或恐  
飛去。昔韓世忠忤秦檜。解官携酒。日遊西湖。建翠微亭於飛來峯  
上。惟斯人也。而後稱斯山也。下飛來峯。復至冷泉亭。問所謂靈隱  
乃知扁雲林者。卽是也。時值四月八日。寺於此日齋僧。遠近僧來  
者甚眾。本寺住持披法衣上堂講經。其大和尚曰帝輝。年可九十  
餘矣。巍然據高座。首坐二人。侍者八人。其下行列而拜跪者。可三  
百人。眾比邱與比邱尼。咸在其威儀。俯仰皆嫻。謹獨惜所講。無所  
發明。卽成書而誦之。其下不必盡聞。聞者不必盡解。徒聽侍者拜  
云。則拜起。云。則起而已。嗚呼。佛法入中國千餘年矣。愚民絕其父

又發議插斷

子之天性。飲食男女之大欲。而爲僧。自宜求成佛。而佛又必不可。成不成佛。而徒自苦。奚取於爲僧。且此堂上堂下。說法聽法。諸眾非不知。照本諷誦。隨人跪起之。不可以成佛也。然而必爲此者。蓋有所不得已也。貧無所養。不能力作。因削髮而爲僧。而天下之愚夫愚婦。非爲殿宇莊嚴戒律威儀。以聳動之。不能發其信心。而得其布施。故此濟濟而楚楚者。名爲作佛。實爲救飢計也。井田久廢。學校不興。彼既無由可耕。又不聞聖人之道。以爲依歸。窮而無所復入。其爲僧無足怪也。歐陽子曰。佛法入中國。乘吾道之廢缺。而來。韓子曰。明先王之道。以道之鰥寡孤獨廢疾者有養也。則亦庶

○悉按上段

乎其可也。飛來峯之東南有三天竺。再入有中天竺。再爲上天竺。乃昨所觀燒殘者。男女雜揉猶在瓦礫場燒香也。出天竺而南至于忠肅公之墳。陽明先生題其門曰赤手挽銀河。君自大明垂宇宙。青山埋白骨。我來何處哭英雄。于墳之南南高峯也。峯南度一嶺而西。石壁嵯峨。下有巖洞。陶復陶穴曰石屋。西上里許有水樂洞。兩洞並列。一有水而一無。從無水入。與有水者通。其水塞洞。砰磅訇磕。而至洞口。卽入地。從不流出。洞外亦一奇也。又西上棲霞嶺。極目皆山。幽深奇偉。更過於靈隱。天竺之間。問之人云。此中名山古寺甚多。屈指不能數其名。累月不能窮其境。吾始知吾之足

力不能徧至也。而遂還。次日同年蘇耕餘載酒船相邀。予以湖上之境未遍觀也。與之出清波門。城下多柳。而白隄多橋。所謂柳浪聞鶯。斷橋殘雪也。循白隄。復至孤山。入行宮。行宮之制甚奇。複閣重廊。周迴相通。鑿石爲基。削巖成壁。引水成池。植花成幄。橋水磴山。至於後宮殿。在山上。舍巖石於殿中。注清泉於座下。一室之中。而山水之觀畢具。左右高樓。近挹湖光。遠吞山色。如登玉霄金闕。而望十洲三島之仙踪也。放鶴亭在行宮東北。古梅巨石。清雅不羣。惜亭殊巨麗。不似當日處士風流。下亭復登舟。遊孤山之背。至昭慶而還。於湖中之景不能十一而已。暮矣。予蓋信轎與。

○中○絕○思○歎○前○  
船之不能遠到而遊西湖者未盡見西湖也。爾數日遂波江而東。

與

錢塘江中亦有兩山彷彿金焦遙望海門屹然對峙惜時非八月

不能觀大湖。渡江至蕭山。蕭山有湘湖。產尊絲嘉魚。旱則引湖水

以溉田。潦洩於海。風景似西湖。而有用過之。蕭山東則山陰道上

矣。千巖萬壑。大者奇偉。小者佳麗。山下皆水。大溪小港。經緯繡錯。

東至白鶴浦。有小山。舟人曰。禹戮防风氏之所也。泛舟入山陰城。

登卧龍山。出城。至於鑑湖。昔明皇賜賀知章鑑湖一曲。後遂指此

曲爲鑑湖。其實蕭山會稽山陰三縣之水皆鑑湖也。嘗登山而望

之三縣桑田。其平如砥。想皆滄海所變。水在其中。渟滿不流。而色

清若鏡故曰鑑湖也。由鑑湖欲遊吼山。鑑湖之水無波。故舟多夜  
行。夢中不知泊於何處。但聞雨聲徹夜不絕。天明起視。初無雨。舟  
在巨潭。並無來路。不知舟何以得至潭中。潭南巖上乳泉亂滴如  
簷。漚東峯有洞。水滿其中。西峯怪石趺出。長垂下注。若巨象舒鼻  
以飲潭水。其北竹林茂密。樓閣清幽。曉夢初醒。疑非塵世。舟人語  
曰。此所謂曹溪東有洞者。獅山西如鼻者。象山有樓閣者。石匱先  
生之書院也。登樓四望。見樓後之山尤高峻。怪石森列。有如臺者。  
如柱者。如首戴笠者。如巨人立者。所謂吼山也。下樓掉舟。由獅山  
之洞中。曲折行數百步。而後出。如漁郎自桃源歸也。吼山有空明

庵門前流水。門內清池。朱樓碧瓦。倒影池中。高巖峭壁。卓立樓後。瀑水飛灑。常如驟雨。其奇不減曹溪也。吼山返棹。乃謁禹陵。禹陵之山。高圓若塚。衆峯環拱。有如侍衛。陵側有非泉。泉東有廟。廟旁有窆石亭。相傳葬禹時所用石。高五六尺。圓如柱。端有圓孔。似孔廟之漢碑。記曰公室視豐碑。三家視桓楹。窆石似楹。蓋葬碑也。由禹陵至南鎮。南鎮者會稽也。其最高者曰鑪峯。其下有廟。爲歷代祭告之所。自南鎮迴舟。夜泊山陰城外。月幾望矣。氣霽雲斂。月白江清。天水相涵。空明一片。人在舟中。身心朗徹。如琉璃台。若有所悟。黎明至於蘭亭。非昔之蘭亭矣。擇平地而建亭。中立大碑。御



書右軍序於其上亭前累石成渠以爲曲水崎嶇踟躕初無遠致且不可以流觴左右各鑿一池以爲鶯池與墨池也亭西里許曰天章寺而亦非舊矣然此皆人爲之者故有興廢若所謂崇山峻嶺清流激湍則依然在蓋山陰之水不流惟蘭渚湍急澗澗於茂林修竹之間風致又別也返城中登戢山下有寺乃右軍之舊第其南有題扇山上有書院劉念臺講學於此余棹舟在山陰道上三日夜有山皆秀無水不清迴環往復不辨西東登戢山乃瞭然此皆登山所見蓋紹興之西南皆山而東北近海吼山在東蘭渚在西禹陵南鎮在其南北有梅山下有梅市梅廬之所居也遠望南鎮之西有高

於南鎮者曰秦望。始皇帝刻石於此。又禹穴。非禹陵也。禹藏書於  
宛委之山。曰禹穴。又會稽有陽明洞。而余皆未至。遊人憚於登涉。  
舟所可至者。至之。若高遠幽深。神聖仙靈之遺跡。則懼而不果去。  
抑我在紹興。凡三望海。登下方山望海。登禹穴。登蔽山。皆望海。第  
見茫茫沙草而已。實未嘗見水。吾猶恨然。以山水之奇。未盡探也。  
由紹興復返杭州。登鳳凰山。一名紫陽山。昔高宗南渡。廣杭城。包  
此山於苑內。以爲遊觀之所。左江右湖。登臨徬徨。致足樂也。自杭  
州溯浙江。至於富陽。富陽之山雄壯。似燕秦諸塞。而青翠過之。富  
陽以南。川勢漸窄。兩山相峙。一水中流。羣峯倒影。上下皆青。出梓

潼關勢漸開。遠近布列山。皆妍媚。桐君山陡立江岸。其南拓開一

平原。石壁環峙。如天生城闕。則桐廬也。阻山臨水。居民在山水之

○公○此○時○不○須○更○說○酒○湖○好○才○居○此○地○之○勝○亦○自○足○也

間。瓦青牆白。纖塵不染。其清華朗潤。令人神怡。南至鷓鴣原。山勢

怪特。峯巒密沍。密峙駢植。江流如一綫。入原口轉而西。則富春也。

南北皆山。其中皆水。不餘寸土。兩釣臺在北山下。石峯直起而頂

方。旁有子陵祠。凡釣臺左右之山。其巔皆有流泉。錦峯縹緲。上入

高青。怪石崢嶸。下臨沉碧。瀑流噴薄。墜玉飛珠。澗水層波。調笙鼓

瑟。高山流水之觀止矣。嘗憶陶隱君語云。高峯入雲。清流見底。兩

峯石壁。五色交輝。青林翠竹。四時俱備。曉霜將歇。猿鳥亂啼。夕日

欲頽沉魚競躍。實慾界之仙都。惟此地足以當之。至於嚴州高山  
四塞。大水環周。可稱天險。南入橫溪。至於蘭谿。自杭州至蘭谿。四  
百餘里。岡巒綿亘。雄於富陽。清於桐廬。奇於富春。秀於蘭谿。人在  
舟中。高視遠眺。不能坐卧。偶值偃仰。兩岸之山。次第從船窗中過。  
如畫圖。徐展舟行之樂。無踰於此。蘭谿南曰金華。川勢大開。極目  
平疇。烟雲繚繞。摩天碍日。傳聞其上有朝真冰壺雙龍之洞。乃黃  
初平叱石成羊之所也。西過龍游。至於衢州。凡西安道上之山岡。  
巒華簇而滑瘦如削。烟嵐高潔。刻露清秀。西南至常山。多楓桂雲  
眠樹。閉山橫雲上。高游深林。令人有小山招隱之思。西至玉山。復

西○至○至○盧○山○可○云○峽○與○若○得○登○五○老○峯○過○三○峽○橋○當○與○奉○侍○西○  
登○舟○至○於○廣○信○爲○江○西○界○山○形○粗○猛○突○兀○橫○亘○直○豎○緣○河○羅○列○者○  
皆○一○石○特○起○方○圓○平○直○各○自○爲○象○西○至○弋○陽○有○龜○峯○山○眾○峯○直○起○  
如○笄○有○青○山○頭○峯○頂○皆○圓○有○如○人○首○或○冠○或○冕○或○螭○或○頤○或○光○如○  
僧○或○鬢○如○妓○寺○隱○叢○篁○泉○出○古○洞○樓○欄○芭○蕉○延○滿○巖○谷○奇○險○幽○秀○  
兼○而○有○之○西○北○至○貴○溪○見○天○然○橋○一○石○橫○兩○峯○之○間○下○空○若○洞○亦○  
奇○境○也○聞○貴○溪○有○鬼○谷○山○鬼○谷○子○之○所○居○又○有○象○山○陸○子○靜○讀○書○  
之○所○嘗○曰○雲○山○泉○石○之○奇○目○所○未○覩○問○之○人○而○不○知○知○有○龍○虎○山○  
張○真○人○而○已○西○至○安○仁○地○平○曠○南○至○瑞○洪○遂○入○鄱○陽○自○安○仁○以○西○  
西○望○不○見○山○至○瑞○洪○以○南○四○望○并○不○見○樹○短○草○黃○沙○烟○水○雲○天○而○

已湖水甚濁。波濤皆紅。出湖入章江。至南昌。登滕王閣。章江南來。渺瀰極目。彭蠡北滙。烟波萬頃。東望平湖。天垂野濶。連峯千里。西列屏嶂。所謂西山暮雨。南浦朝雲。霞鶩齊飛。水天一色。蓋寶錄也。南昌阻風。泊舟於生米渡。趁早渡江。幾至不測。語曰。安不忘危。又曰。千金之子。坐不垂堂。余自維揚登舟。過揚子。泛吳淞。涉錢塘。溯桐溪。繹郟陽。在舟數月。僥倖無恙。習而安焉。設非遭此。遂安其危。而忘垂堂之戒也。豈可哉。南至於豐城。觀劍池。西入青江。至臨江府。城東有閤皂山。昔張道陵丁令威葛孝先皆居此。西過新喻山。尤多分宜之山。清而秀。袁州之山。奇而雄。至瀘溪。乃陸走過萍鄉。

復登舟。經醴陵。出涿口。至湘江。入湖南境。江右風俗勝於三吳。兩

浙男事耕耘。兼以商賈。女皆紡織。所出麻。泉綿。葛。松。杉。魚。蝦。米。麥。

不爲奇技淫巧。其勤儉習事。有唐魏之風。獨好詐而健訟。則楚俗

也。湘江之水清而文。兩岸之山秀而雅。草多菅茅。扶疎猗靡。皆有

蕙薄叢蘭之致。每當五嶺朝霞。三湘夜雨。或光風轉蕙。皓月臨江。

吟離騷九歌招魂之句。如睹澤畔之憔悴也。如逢芰衣荷裳之芳

澤也。如聞湘靈山鬼之吟嘯悲啼也。南至衡州。謁南嶽。凡嶽非獨

形偉。其氣盛也。向登泰山。鬱鬱葱葱。靈光煥發。渡江以來。名山無

數。神采少減焉。茲見南嶽。乃復如覩泰山。連峯爭出。而不可止。復

嶺互藏厚不可窮。石壁插清流。泉界白氣勃如蒸。嵐深似黛。頂在雲中有若神龍。其首不見。而爪舒鱗躍。光怪陸離。火雜地荒。天假神柄。應不誣也。衡山七十二峯。其最大者五芙蓉。紫蓋石廩天柱。祝融南嶽廟在祝融峯下。謁廟後望五峯。其頂皆在雲中。登舟南行數日。無時不矯首。古語云。帆隨湘轉。望衡九面。余九面望而卒未嘗見其頂。始嘆衡山之雲之難開也。西次祁陽。見唐亭。元次山之所建。西至於永州。自江右至衡陽。數千里。闕土石多赤。一望紅原。綠草碧樹。丹崖爛若繪。絢至零陵。山黑而石白。天地之氣一變。城下瀟江。北合於湘。瀟西之山皆幽奇。柳子厚多記之。西入湘口。



水愈清兩岸之石玲瓏奇峭不可指數所謂少人而多石其信然

歟西至於全州爲粵西形勝之地湘山崔嵬高踞虎視眾山環拱

諸水會同山下有光孝寺無量壽佛示寂之所云肉身塔內子

入而諦視之不似也南至於興安有海陽山半山有分水嶺山脊

流水可以泛舟至嶺而分其北流者爲湘江南流者爲灘江一水

而相離故曰湘灘也志云臨賀始安桂陽揭陽大庾爲五嶺水經

註云湘水出零陵始安縣然則興安者始安也余自長沙溯湘江

至永全挽舟直上如登峻坂山腰迴舟轉入灘江下桂林如建瓴

源泉混混咫尺分流而北入北海南入南海其嶺之高可知矣灘

江初分屈曲山閒別鑿一渠以通舟秦伐南越史祿鑿此漢戈船  
將軍出零陵下灘水於此置阨阨猶開也諸葛武侯續修之渠上  
有武侯祠祠後有伏龍山山石多怪玲瓏槎枒連峯疊嶂皆如米  
顛袖中之物伏龍以西羣峯亂峙四布羅列如平沙萬幕八門五  
花江爲遊騎縱橫其中前有高峯曰馬頭山卓立俯視如大將秉  
巨纛以出令也南過靈川至於桂林粵西高大中丞子業師也畱  
畧中過夏時時跨馬出遊郊坰負郭山水之勝皆見之城中立  
者曰獨秀山高數百丈下有石室頂通光耀其東北曰伏波山高  
峭與獨秀等巖中懸石下垂如柱其西有叠彩巖石紋華麗巖腹

有洞冷風日夜不休。曰風洞。迎風而入。曲折崎嶇。漸覺光明。忽然  
開。做身入樓閣。戶牖軒轅。欄檻迴環。開戶一望。水天無際。山林窮  
冥。蓋灘江從城北來。兩岸之山。怪怪奇奇。向在舟中。未盡見也。茲  
入洞內。黑走山腹。忽覩世界。皆成異境。舟泛銀河。人至天台。亦若  
是矣。城南有劉仙崖。石洞如崖。內刻張平叔贈桂林白龍洞劉真  
人歌。道鉛汞之術甚詳。城西有七星巖。上有棲霞洞。石階直下數  
百級。頂上石紋如波。中有鯉魚長丈餘。頭目鱗尾皆具。洞後深黑。  
秉燭走數百步。冷氣逼人。同行者懼。遂偕出。聞土人道其中之景  
甚怪。王荆公云。世之奇偉瑰怪非常之觀。常在於險遠。而人之所

不至焉。故非有志者不能至也。有志矣。不隨以止也。然力不足者。亦不能至也。有志與力。而又不隨以怠。至於幽暗昏忽。而無物以相之。亦不能至也。然力以至焉。於人爲可譏。而在己爲有悔。盡吾志也。而不能至者。可以無悔矣。吾甚悔吾之未盡吾志。而不隨以止也。其中有龍隱洞。清流從洞中出。而入江。江中有山。輪囷若象鼻。舒江中。舟行鼻內。江岸山上有洞。直透山背。以通天光。望之圓明如滿月。志稱濱江三洞。水月最佳者是也。茲行也。在桂林之日。爲久。獠苗土獍。蝮蛇。土羊。錦雞。孔雀。黑白之猿。荔枝。佛手之樹。黃皮。白蠟之林。芭蕉之心。長大如椽。天雨之花。其紅射日。可謂見所

未見獨其俗克悍褊小嗜利好殺天地之靈鍾於物而不鍾於人

何哉予以六月初旬至桂林七月暑退返棹囊之至也靈峯吐火

稻穗湧波荷蕊綻紅江流漲綠署中假仰曾幾何時而稻禾全刈

木葉半黃雲白天晶涼風蕭瑟回思江南暮春鶯飛草長西湖梅

雨花落烏啼有如隔世王右軍云向之所欣俯仰之間已為陳迹

賈其然矣過全州復入湘山寺有扁曰再來人予嗒然而笑夫佛

再出世猶吾再入寺也而何怪焉過衡州登合江亭湘水南來蒸

水北至兩江合處一峯特起曰石鼓山向讀韓詩註云合江亭旁

有朱陵洞登其上而不見返舟問旁人云洞在亭下當事者封其

總一段為通篇轉閉暑復時景又與中開暮

此下皆歸路所經

路。遊。人。往。往。不。得。至。焉。在。舟。又。望。南。嶽。霧。隱。雲。封。終。不。能。見。其。真。  
江。山。之。於。人。如。友。或。不。期。而。遇。或。千。里。相。訪。而。不。值。何。哉。北。至。於。  
湘。潭。有。昭。山。昭。王。南。征。至。此。北。至。於。長。沙。城。中。有。靈。母。山。列。仙。傳。  
云。星。沙。雲。母。服。之。長。生。者。也。城。北。曰。羅。洋。山。城。南。曰。妙。高。峯。湘。江。  
在。城。西。水。西。有。嶽。麓。山。志。曰。衡。山。七。十。二。峯。迴。雁。爲。首。嶽。麓。爲。足。  
是。也。其。嶺。有。道。鄉。臺。昔。鄒。志。完。謫。長。沙。守。臣。溫。欲。逐。之。兩。夜。渡。江。  
宿。於。此。山。後。張。敬。夫。爲。之。築。臺。朱。子。題。曰。道。鄉。道。鄉。者。志。完。之。別。  
號。也。聞。志。完。初。謫。時。涕。泣。其。友。怒。曰。使。志。完。居。京。師。得。寒。疾。不。汗。  
五。日。死。矣。獨。嶺。南。能。死。人。哉。由。此。觀。之。向。與。志。完。同。在。京。師。者。皆。

已湮沒而志完以謫特傳亦可以知所處矣道鄉臺下有嶽麓寺  
碑李北海所書也凡地之美惡視乎其人不擇地而安之皆可安  
也予過五嶺泛三湘望九疑歷百越皆古遷客騷人痛哭流涕之  
所入而遊焉瘴花善紅蠻鳥能語水清石怪皆有會心比及長沙  
山林雅曠水土平良已如更始餘民復覩司隸雍容而賈大傅乃  
不自克而抑鬱以死語云少不更事大傅有焉北過橘州昔范質  
夫南謫夫人每罵章惇過橘州舟覆公自負夫人以出徐曰此亦  
章惇爲之耶子性褊服膺范公以自廣今過其地想見其爲人北  
至於湘陰有黃陵廟二妃之所溺也其東有汨羅江屈子之所沉

也過江入洞庭浩浩蕩蕩而無涯。晚見紅日落於水內。次早見  
炬火。燃灼水面。漸望漸高。乃明星也。吾遊行天下。山吾皆以爲卑。  
水吾皆以爲狹。非果卑且狹也。目能窮其所至。則小之矣。物何大  
何小。因其所大而大之。則莫不大。因其所小而小之。則莫不小。蘇  
子瞻曰。覆杯水於地。芥浮於水。蟻附於芥。茫然不知其所濟。少焉  
水涸。蟻卽徑去。見其類。出涕曰。幾不復與子相見。豈知俯仰之間  
有方軌。入達之路乎。計四海之在天地之間也。猶杯也。舟猶芥也。  
人猶蟻也。吾烏知蟻之附芥。不以爲是。乘槎浮海耶。其水涸而去。  
不以爲是。海變桑田耶。四海雖廣。應亦有涯。目力不至。則望洋而

○至○淵○處○

○吾○行○天○下○山○吾○皆○以○爲○卑○



嘆因所大而大之耳。今在洞庭。吾目力窮焉。卽以洞庭爲吾之海。可也。自桑陰泊於磊石。又泊於鹿角。又泊於井崗。皆在湖中。時近中秋。天朗氣清。所謂長煙一空。皓月千里。浮光耀金。靜影沉璧者。吾見之焉。北至巴陵。岳陽樓在巴陵城上。而今不存矣。余登其址而望焉。見君山秀出。其東曰扁山。又東曰九龜山。皆在湖中。城南曰白鶴山。其側有天岳嶺。上有品仙亭。亭前有岳武穆廟。昔武穆克期八日。平楊么於洞庭。居人德而祀之。廟貌巍然。據湖山之勝。夫岳陽爲純陽三過之所。宋滕子京重修之。范文正公作記。蘇子美書。邵竦篆額。當其盛時。仙靈之所往來。賢士大夫所歌咏。今皆

爲荒榛蔓草頽垣文墨之士無論已純陽有仙術亦不能畱其所  
愛武穆蹇蹇雉罹於羅徒以忠義之性結於人心而遺跡獨存然  
則人之不死固自有道矣在巴陵阻風五日所謂陰風怒號濁浪  
排空薄暮冥冥虎嘯猿啼者吾又見之焉北出涇河口入岷江西  
北一望荆襄漢河沃野千里似燕趙兩河之閒洋洋乎大國之風  
也江南爲臨湘嘉魚蒲圻之境連延皆山赤壁在嘉魚雄峙江澗  
其上有祭風臺昔蘇子瞻賦赤壁於黃州武昌之下流也考之史  
云劉備居樊口進兵逆操遇於赤壁則當在武昌上游又操敗後  
走華容而黃州絕遠然則周郎赤壁斷在嘉魚無疑也北至荆口

兩口對峙。東曰驚磯。西曰大軍磯。驚磯有達摩亭。乃折葦渡江之所。北曰河口。河水又名滄浪。靈均遇漁父於此。河口之北。西曰漢口。漢陽府也。東曰夏口。武昌府也。堵山爲城。塹汀爲池。武昌城南包三山。漢陽城內有兩湖。黃鶴樓與晴川閣。距兩城之上相望也。漢陽城外有大別山。下有鎖穴。乃孫吳鎖江之處。余嘗登大別之巔。以望三楚。荆衡連鎮。江漢朝宗。遠水動蜀。高樹浮秦。水陸之衝。舟車輻輳。百貨所聚。商賈雲屯。其山川之雄壯。民物之繁華。南北兩京而外。無過於此。然沱潛江漢之閒。瀟湘沅澧之際。江漂湖漚。民多水患。盜賊乘之。楚俗剽輕。鮮思積聚。山數水洳。流民鳩處。其

人率皆竅麗雜而難治。亦可慮也。北入孝感應山。山接九宗澤連。

山○西

雲夢峯高野濶。氣勢沉雄。北出武勝關。崇山峻嶺。連延千里。右列方城。左擁穆陵。所謂冥阨之塞。淮南子云。山有九塞。此其一也。北至於信陽。信陽古申國。東鄰息申。息者楚之北門也。又東鄰蔡。昔桓公侵蔡。蔡潰。遂伐楚。非上策也。由蔡至郢。崇山大小不可勝計。所謂方城爲城。漢水爲池。無所用眾。非虛語也。能伐楚者。莫如秦。出武關。下漢川。則撤荆襄之藩籬。出三峽。下夷陵。則扼鄂岳之要害。故秦并六國。亦其地勢然也。北過碓山。至遂平。有楮枒山。唐李觀及吳元濟戰於此。北至西平。有澗水。昔光武敗王尋於昆陽。多。

殺士卒。泚水不流。卽此也。北至葉縣。爲沈諸梁之封邑。其北有黃城山。下有沮溺故里。子路問津處也。北渡汝水。至襄城。其南有首山。汝蔡穎許之際。平疇沃衍。而首山雄峙。其中史稱天下名山八。三在夷狄。五在中國。皆黃帝所嘗遊。首山其一也。昔黃帝問道於崆峒。遂遊襄城。登具茨。訪大隗。崆峒在郟。郟而具茨在新鄭。與首山相望也。襄城。鄭汜地。周襄王出居於此。西至禹州。大禹之封邑。北至告成。古陽城地也。臨穎水。而箕山負嵩嶽。左成臯。右伊闕。崇山四塞。清流滌洄。其高平處。有周公測影臺。巨石竪立。高可七尺。下方五尺。上方三尺。周禮大司徒以土圭之法。測土深。正日影。以

求地中日南影短。日北影長。日至之影。尺有五寸。卽此也。北至登封。介嵩山大少二室之間。大室之巔。櫛比若城垣。少室之峯。直起若臺觀。雖無岱宗衡華之高奇。而氣象雍容。神彩秀朗。有如王者宅中。居正端冕。垂紳以朝萬國。不大聲色。而德意自遠。中嶽廟在大室之南。少林寺在少室之北。羣峯圍繞。界隔塵寰。水石清幽。靈巖獨闢。時值深秋。白雲紅葉。翠柏黃花。點綴巖岫。天然圖畫。岳陽黃鶴。極江湖之浩渺。靈隱少林。盡山岳之奇麗。睡常入夢。醒猶在目。非筆舌所能傳也。在寺中間。達摩遺跡。僧云寺西四里深山中。有古石洞。乃九年面壁之處。至今洞中。猶有達摩影。而予未之

○應前時值○冬景蓋此○行拾題一○年

見也。出嵩山渡洛水。至偃師。道中見田橫許遠之墓。北有緜山。子  
 晉升仙之所也。北上北邙。望見洛陽。昔孟堅兩都平子二京諸賦。  
 道洛陽之形勝甚悉。而余未暇觀。至今猶耿耿焉。由孟津渡河。至  
 孟縣。孟縣者河陽也。周襄王狩於此。北至沁水。上大行。大行之山  
 首起河內。尾抵薊遼。碣石恒山析城王屋皆大行也。修坂造雲。崇  
 岡碍日。路皆青石。鏡光油滑。實天下之至險。登大行而四望九州。  
謂○黃○池○一○界○而○知○山○川○之○紆○曲○再○舉○而○知○天○地○之○方○員○矣○與○前○  
 之區。可以厯指。秦晉蔽山。吳越阻水。青齊負海。燕趙沿邊。中原平  
登○秦○山○之○嶺○一○致○相○應○  
 土。正在三河。周魯宋衛。陳鄭蔡許。鄧宿杞邾。沈虞邢。魏春秋所書  
 諸國。以及夏殷東漢。北宋五代。梁唐之故都。皆在於此。總攬九州。

閩閩華夏。土田肥美。物產茂實。所謂天之中也。地之腹也。陰陽之

約論一〇段。自

所會風雨之所和也。過太行而北。則吾山西境矣。總而計之。天下

大勢水歸二漕山分三幹。河出崑崙。崑崙江源岷蜀。始於西極。入於東

不可

此段有少誤。有仲。有行。先。生。贊。於。之。

漢大河以北。水皆南流。大河以南。水皆北注。漢南入江。淮北入河。

雖名四瀆。猶之二也。大行九邊。西接玉門。東抵朝鮮。是爲北幹。五

嶺巫衡。西接峩嶼。東抵會稽。是爲南幹。岷嶓華嵩。是爲中幹。岱宗

特起。不與嵩連。亦中幹也。北方水位。故燕秦三晉之山色黑。而坡

坳若波。東方木也。故齊魯吳越之山色青。而森秀若林。楚南閩粵

峯尖而色赤。粵西黔蜀石白而形方。天有五行。五方應之。江性寬



緩○河○流○湍○急○焦○白○鄙○紅○洞○庭○澄○清○其○大○較○也○斯○行○也○四○海○濱○其○三○

九○州○慙○其○七○五○獄○觀○其○四○四○瀆○見○其○全○帝○王○之○所○都○聖○賢○之○所○處○

通○都○大○邑○民○物○之○所○聚○川○山○險○塞○英○雄○之○所○爭○古○蹟○名○勝○文○人○學○

士○之○所○歌○咏○多○見○之○焉○獨○所○謂○魁○奇○磊○落○潛○修○獨○行○之○士○或○伏○處○

山○巔○水○澹○混○迹○漁○樵○負○販○之○中○而○概○未○之○見○豈○造○物○者○未○之○生○耶○

抑○吾○未○之○遇○也○抑○雖○遇○之○而○不○識○耶○吾○憾○焉○然○苟○吾○心○之○善○取○則○

於○山○見○仁○者○之○靜○於○水○見○智○者○之○動○其○突○兀○洶○湧○如○觀○勇○士○之○叱○

咤○其○淪○漣○娟○秀○如○觀○淑○人○君○子○之○溫○文○也○然○則○謂○吾○日○遇○其○人○焉○

可○也○抑○又○思○之○天○地○之○化○陰○陽○而○已○獨○陰○不○生○獨○陽○不○成○故○大○瀆○

此轉更深

有此此樂插

之北不毛。而交廣以南多水。文明發生。獨此震且之區而已。北走胡而南走越。三月而可至。崑崙至東海。半年之程耳。由此言之。大塊亦甚小也。吾以二月出都。河北之地。草芽未生。至吳而花開。至越而花落。入楚而栽秧。至粵而食稻。粵西返棹。秋老天高。至河南而木葉盡脫。歸山右而雨雪載塗。轉盼之間。四序環周。由此言之。古今亦甚暫也。心不自得。而求適於外。故風景勝而生樂。性不自己。而定而寄生於情。故時物過而生悲。樂其有幾。而悲無窮期焉。吾疑吾之自立於天地之間者。無其具也。宋景濂曰。古之人如曾參。原憲。終身陋室。蓬蒿沒戶。而志意充然。有若囊括於天地者。何也。毋

亦有得於山水之外者乎。孟子曰：萬物皆備於我矣。老子曰：不出戶知天下，非虛言也。爲地所囿，斯山川有珍域爲形所拘，斯見聞有格碍，果其心與物化而性與天通，則天地之所以高深，人物之所以榮悴，山河之所以流峙，有若燭照而數計焉。生風雲於胸臆，呈海嶽於窗几，不必耳接之而後聞，目觸之而後見也。然則自茲以往，吾可以不遊矣。然而吾乃無時不遊也已。

其來也，由直隸山東江南浙江江西湖南而至廣西，其歸也由湖南湖北河南而至山西，行踪半天下，可謂壯遊而處處標舉景物，憑弔古今，或詳寫以極其形容，或暢論以抒其鬱積，鈞聯

斷續顧盼非常而總歸到觀化于空以見胸中之別有天地可謂奇人亦可謂奇文